

Занятие №4

Тема: **Комплекс самовоспитания (семейного взаимовоспитания). Практика.**

«...если человека не воспитывать или давать ему ложное воспитание, то он будет самым диким животным из всех, которых производит Земля».
Аристоқлис (Платон)

1) Хочется обрадовать уважаемых женихов и невест (всех посетителей сайта интересующихся результатами организации Самовоспитания (Семейного взаимовоспитания)) **пользой**, которую Вы принесете себе организацией Самовоспитания (Семейного взаимовоспитания).

Изучая высокие источники общечеловеческих ценностей – Вы поймете, что состояние, приносящее человеку радость и счастье повседневной жизни, это **ОТЛИЧНОЕ САМОЧУВСТВИЕ**, т.е. **КРЕПКОЕ ЗДОРОВЬЕ**.

Постоянное отличное самочувствие и восприимчивость материалов высокого духовно-нравственного содержания поможет Вам понять, – какое сложное и загадочное существо – **ЧЕЛОВЕК** (т.е. **Вы!**). И что необходимо делать для Вашего положительного, кропотливого, непрерывного развития, которому **НЕТ ПРЕДЕЛА!**

Постепенно Вы поймете важность здорового образа жизни. Вы поймете элементы, которые включает ЗОЖ. Вы организуете здоровое питание, которое будет постоянно улучшаться. Вы поймете отрицательное влияние вредных привычек для здоровья человека и *грубый, неопрятный, развращенный, курящий, пьющий* ЧЕЛОВЕК – **станет недопустимым анахронизмом в Вашем сознании.**

Вы поймете, что каждая развитая положительная эмоция и каждое развитое положительное моральное качество **мощно укрепляют Ваш организм и психику!**

Вы поймете, что непрерывное Самовоспитание (Семейное взаимовоспитание):

СМЫСЛ ЖИЗНИ человека!

Успехов Вам в организации Самовоспитания (Семейного взаимовоспитания)!

2) На основе определения процесса воспитания (сокращенный вариант):

Процесс воспитания, на основе общечеловеческих ценностей, представляет обогащение индивидуальности (и личности) человека: **знаниями**, как он должен жить и что он должен и не должен в жизни делать; **положительными эмоциями**, а также **развитыми положительными моральными качествами** общечеловеческого идеала современной этики, применёнными в повседневной жизнедеятельности, –

разработан **КОМПЛЕКС САМОВОСПИТАНИЯ (Семейного взаимовоспитания).**

Очевидно, что **процесс воспитания** начинается с разъяснения наших положительных действий в повседневной жизни и почему необходимо отсутствие отрицательных действий (и т.н. *вредных привычек*), собираемых в непрекращающуюся Таблицу: «Что я должен (на) и не должен (на) в жизни делать», а также получения знаний по развитию положительных эмоций и развитию положительных моральных качеств.

Для получения **ЗНАНИЙ**, необходима соответственная литература высокого духовно-нравственного содержания.

Литература может быть в печатном или электронном виде.

Внимание! Перед использованием литературой в электронном виде необходимо сверять электронный текст с материалами печатного издания, которому Вы доверяете!

Для развития **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ**, необходима соответственная литература (методические разработки по развитию эмоций); видео информация (фильмы, теле программы); аудио информация (музыкальные произведения, тематические музыкальные композиции (песни), Караоке песен) - высокого духовно-нравственного содержания.

Для развития **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ (с одновременным изжитием отрицательных)**, необходима соответственная литература (методические разработки по развитию положительных моральных качеств, характеристики положительных и отрицательных моральных качеств из Этической теории, «Крылатые мысли» о положительных и отрицательных моральных качествах); тематическая аудио и видео информация - высокого духовно-нравственного содержания.

Основным методическим элементом, в организации самовоспитания, является Идеал, к которому Вы стремитесь в процессе самовоспитания!

Это может быть Ваш, лично составленный, **Идеальный портрет гражданина**, к достижению которого Вы направите всю работу процесса самовоспитания.

На Сайте [1] Вам предлагается **ИДЕАЛЬНЫЙ СОВРЕМЕННОК**, см. Левое меню→Идеальный современник.

Ваш Идеал, к которому вы стремитесь, желательнее поместить на одной из первых страниц рабочего документа, процесса самовоспитания – **ДНЕВНИКА САМОВОСПИТАНИЯ** [1], см. Левое меню→Дневник Самовоспитания.

3) Есть два Варианта выбора времени для проведения ежедневного (регулярного) Комплекса Самовоспитания (Семейного взаимовоспитания):

Каждый вечер (регулярно) я (мы всей семьёй) примерно в 20 часов (в выходные дни с 15.00 до 18.00), занимаюсь (емся) самовоспитанием (взаимовоспитанием): Слушаю (ем) любимые музыкальные произведения; пою (ём) под караоке свои любимые песни и романсы, читаю (читаем вслух и обсуждаем) (н.п.) «Круг чтения» Л.Н.Толстого и выделяю (совместно выделяем) ответы на вопросы, что должен и не должен человек в жизни делать и делаем записи в свой Дневник самовоспитания, в соответственную, не прекращающуюся Таблицу; рассматриваю и повторяю (совместно обсуждаем предыдущие записи в Таблице); смотрю (смотрим и обсуждаем) видеофильмы и видеопрограммы высокого духовно-нравственного содержания; занимаюсь (совместно занимаемся) развитием очередного положительного морального качества и изжитием противоположного отрицательного с записью в Дневник самовоспитания; играем в настольные, семейные, образовательные игры; рассматриваю, анализирую (совместно рассматриваем и анализируем) сайты в интернете и альбомы высокого изобразительного искусства, делаю (делаем) записи в Дневник самовоспитания; анализирую (совместно обсуждаем и анализируем) текущие духовно-нравственные события общественной жизни: ЗОЖ, ТВ и радиопрограммы, фильмы, премьеры, концерты, вернисажи; планирую (планируем совместные) творческие дела, приносящие пользу окружающим людям; в заключение, посылаю (совместно посылаем) красивые, добрые и высоконравственные мысли – чтобы всем людям было хорошо! [1], см. Верхнее меню.

1) С 20.00 до 20.55.

2) С 21.00 до 21.55 **(по местному времени)**.

Оба варианта предполагают возможность посмотреть Новости по центральному ТВ.

Целесообразно в это время включить: прослушивание любимого музыкального произведения (или спеть под Караоке любимую песню) для гармонизации психики и снятия вечерней усталости прошедшего трудового дня; поиск ответов на вопросы, - что я должен (на) и не должен(на) в жизни делать из любимой книги выдающегося, для себя, автора; знакомство с картиной любимого художника – реалиста; просмотр и обсуждение отрывка из любимого художественного фильма и т.д. и т.п.

Необходимые методические материалы и оборудование для самовоспитания:

1) Дневник самовоспитания, ручка.

2) Экран: МТ или Ноутбука или Монитора, ...

3) Экран, подключен к сети Интернет.

4) Усилитель мощности звука.

5) Стол.

6) Стул.

7) Устройство поддержания комфортной температуры в помещении.

55 минут, самых важных минут уходящего дня, предлагаем организовать следующим образом, например:

1. Прослушиваю (ем) песню композитора Никиты Богословского на стихи Алексея Фатьянова **«Три года ты мне снилась»**, в исполнении польского певца **Ежи Поломского**:

<https://www.youtube.com/watch?v=1oPyUzVItO4> – **6 мин.**

Делаем запись в Дневник самовоспитания о впечатлении прослушивания – **5 мин.**

(н.п.) Красивый, «бархатный» голос, с нежным – едва уловимым акцентом. Прослушивание вызывает целый «букет» чувств. Возникает желание слушать еще...).

2. **Лев Николаевич Толстой. Круг чтения, ч. I (1904-1908) Двадцать девятое июня**, тема чтения **УНЫНИЕ**. **«Мне кажется, что человек должен за первое правило себе поставить – быть счастливым и довольным. Надо стыдиться, как дурного поступка, своего недовольства и знать, что если у меня или во мне что-нибудь не ладится, то мне не рассказывать надо об этом другим и не жаловаться, а поскорее постараться поправить то, что не ладится».** Толстой Л.Н.[2] – **3 мин.**

Выводы о прочитанной мысли: (н.п.) Я должен (на) быть счастливым (ой) и довольным(ой) собой. Я не должен (на) проявлять *недовольство* и совершать *дурные* поступки, не должен(на) жаловаться об этом другим. Я должен (на) стараться не проявлять ничего негативного по отношению к окружающим. – **3 мин.**

Свои выводы вписываем в Дневник самовоспитания, в непрекращающуюся

Таблицу «Что я должен (на) и не должен (на) в жизни делать?» – **3 мин.**

Что я должен (на) в жизни делать	Что я не должен (на) в жизни делать
- (Я должен(на)) быть счастливым (ой). - (Я должен(на)) быть довольным (ой) собой. - (Я должен (на)) стараться не проявлять ничего негативного по отношению к окружающим.	- (Я не должен (на)) проявлять <i>недовольство</i> . - (Я не должен (на)) совершать <i>дурные</i> поступки.

3. Знакомство с работой художника – реалиста **Сергея Басова «Пейзаж с рекой»** – **14 мин.**

<https://vospitanie-novoherkassk.ru/> картина находится на кн. Художники – реалисты, Левое меню.



Рассматриваем картину и делаем записи своих впечатлений в Дневник самовоспитания.

(н.п.) С восторгом рассматриваю картину! Мастерство художника завораживает! Очень выразительно изображен солнечный свет и прозрачная вода водоема! Летняя растительность написана с высоким художественным мастерством! Впечатления такие, что «глаз не отвести»! Просто великолепная работа, на века! Браво Сергей Басов! (*Пожалуйста, извините, не специалист*)

4.Просмотр отрывка из х.ф. **«Моя прекрасная леди»**, США, 1964, реж. Джорж Кьюкор, в главных ролях Одри Хэпберн и Рекс Харрисон. – **20мин.**

1-я серия, э.а. просмотра <https://ok.ru/video/89368758840> (25.00мин. - 36.00мин)

Смотрим отрывок из фильма, в течение **11мин.**

Затем делаем анализ просмотра, с записью в Дневник самовоспитания.

(н.п.) Элиза Дулитл приходит в дом профессора Хиггинса брать уроки произношения, необходимые для работы продавщицей цветов в элитном магазине.

В разговоре она подчеркивает, что «Я порядочная девушка». Генри Хиггинс называет ее невеждой и утверждает, что сделает из этой «драной кошки» - ГЕРЦОГИНЮ за 0.5года! Полковник Пикеринг, при удачном эксперименте берется оплатить все расходы.

Великолепная игра актеров. Хиггинс забылся в высокомерии! (Он же известный профессор).

Радует заботливое отношение к Элизе - домохозяйки! Полковник Пикеринг заботливо поддерживает Элизу и оказывает знаки внимания! Она ему искренне благодарна!

Кинематографическая работа высокого уровня мастерства создателей!

5.Совместно посылаем мысль: **«Пусть Миру будет хорошо!»** – **1мин.**

Пояснение: Мысль человека – энергетически мощное создание Природы! **Законы Природы актуальны и неизменны!** Посылая положительную мысль, мы помогаем Природе, и Природа поможет нам в необходимой жизненной ситуации! (каждый новый человек, участвующий в посылке мысли, усиливает мощь мысленной посылки в 7раз!) Посылаем мысль одновременно, все вместе, в одну секунду!

4)Рекомендации по организации Самовоспитания (Семейного взаимовоспитания) в выходные дни.

Необходимые методические материалы и оборудование:

Описаны(см.) в Третьем вопросе.

Необходимо добавить – адреса Караоке на Сайте <https://vosпитание-novoчеркассk.ru/>
Левое меню →Караоке (Сайты).

Если есть возможность – желательно приобрести **Систему Караоке!**

Предлагаемое время – 180 минут (с 10.00 до 13.00)

Предлагаем следующие воспитательные элементы:

1.Исполнение своей любимой песни под Караоке – 6мин.

Для гармонизации психики, поем под Караоке свою любимую песню, н.п.

«Есть только миг», композитора Александра Зацепина на слова Леонида Дербенева.

«(Миг)...и прожить его надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая мог сказать: что вся жизнь и все силы были отданы **самому прекрасному в мире...**»[3].

Н. Островский

Самое прекрасное в Мире и есть непрерывный процесс воспитания! (Прим. авт.)

2.Чтение отрывка из любимого произведения (н.п.) Франсуа-Родольф Вейсс

«**Нравственные основы жизни**» – О дружбе, и поиск ответов на вопросы, что я должен и не должен в жизни делать – 20мин.

ДРУЖБА

«Высшее ее выражение может быть названо святым союзом двух благородных душ, согласившихся стремиться к взаимному самоусовершенствованию, к искоренению своих недостатков, к устранению встречающихся на жизненном пути препятствий и при этом постоянно оставаться друг для друга советниками, руководителями и вдохновителями на все хорошее и, наоборот, предостерегателями от дурного»[4].

Выводы о прочитанной мысли: (н.п.) Я заключу дружеский союз с близким мне по душе человеком. Я буду стремиться в дружеском союзе к взаимному совершенствованию нашей индивидуальности (души), к искоренению наших недостатков, буду стараться совместно устранять жизненные препятствия. Я постараюсь всегда оставаться для друга советником, руководителем и вдохновителем на все хорошие и полезные дела, и поступки. Я постараюсь всегда быть для друга предостерегателем от всего дурного в жизни.

Свои выводы вписываем в Дневник самовоспитания, в непрекращающуюся

Таблицу «Что я должен (на) и не должен (на) в жизни делать?»

Что я должен (на) в жизни делать	Что я не должен (на) в жизни делать
- (Должен) заключить дружеский союз с близким мне по душе человеком. -(Должен) стремиться в дружеском союзе к взаимному совершенствованию нашей индивидуальности. -(Должен) искоренять свои недостатки. -(Должен) помогать другу устранять жизненные препятствия (н.п. помогать когда он болен и т.д.и т.п.). -(Должен) стремиться вдохновлять друга на хорошие дела и поступки. -(Должен) предостерегать друга от всего дурного.	-(не должен) допускать ничего <i>дурного</i> в жизни.

3.Просмотр фильма (отрывка из фильма или одной серии сериала) – 30мин.

Например: х.ф. «Ключ без права передачи», СССР, 1976, реж. Динара Асанова, в главных ролях, Е.Проклова и Алексей Петренко; э. а. просмотра <https://www.youtube.com/watch?v=BI0PLX4eBNw>
Смотрим начало фильма (2.00мин.- 17мин.30сек.)

Описываем в Дневник самовоспитания наши впечатления и **полезные элементы для педагогической практики:**

В фильме участвуют самые известные актеры и актрисы советского кино (целесообразно упомянуть наших любимых). Фильм радуется своей динамичностью. Сценарий фильма посвящен, в основном, педагогической практике учителя школы. Молодая учительница Марина Максимова, в исполнении Е.Прокловой, энтузиаст и инноватор. Тема предложенного сочинения «Что бы ты сказал человечеству, если бы тебе была предоставлена такая возможность», обсуждение обучающихся:

- как ты можешь со всем человечеством говорить?
- это не реально!
- целесообразно обратиться через искусство живописи, музыки;
- необходимо обращаться с тем, что им сейчас нужно;
- можно обратиться книгой, нужно войти в мозг;
- о войне, жизнь человека неповторимая;
- я бы обратилась к человечеству с предложением: жить по-доброму, об этом говорят, но этого нет, как сказать, чтобы это подействовало?
- нужно верить в людей и очень большое значение имеет красота, она трогает, например Павлова (балерина), ее танцы;
- человек добрый, люди добрые и начнут искать из этого зло, из зла искать добро и тогда самые плохие черты будут идеалом;
- нужно обращаться к душе человека, к тому, что в ней осталось изначального, доброго, а слово здесь не поможет;

Марина Максимова обращается к обучающемуся, который ведет себя отрешенно на уроке ... и встречает равнодушие к теме.

Да, обучаемые развивают психику, думая, рассуждая...

Но во имя чего, эта тема и эта дискуссия???

Внимание! В Теме№2, Занятия 3. Будет подробное объяснение целенаправленных элементов воспитательной функции обучения урока!

Курящий учитель – это нонсенс! Для себя – вред, для обучающихся падение авторитета и отрицательный пример!

Активное исполнение песни «Голубой вагон». Очевидно на уроке пения в младшем классе.

(не очень удачный текст песни для младшего класса и такого бурного исполнения)

Директор школы, не знающий теории педагогики – печальное состояние!

Хорошо, что показанный директор, руководствуется своими врожденными педагогическими способностями!

Директор - Марине Максимовне: обучающиеся спорят с Вами? Да. Ну, спорте, спорьте!

(этот эпизод еще раз подчеркивает отсутствие у директора основ педагогики, зато он проявляет заботу о голодных детях).

Выводы:1) В фильме (отрывке) напоминает о том, что директор школы должен быть не только добрым Администратором, но и специалистом в ПЕДАГОГИКЕ – практиком. Директору школы необходимо не забывать, что он является примером для обучающихся и для учителей школы. Его расстегнутый пиджак и сигарета в руке не совместимы с должностью директора СОШ.

2) Да, дискуссии, проводимые учителями на важные темы с обучающимися, необходимы, но как специально организованные мероприятия в выходные дни!

3) **Материал отрывка из фильма, «Ключ без права передачи» (2.00мин.-17мин.30сек.) - актуален для всех учителей и директоров СОШ!**

4.Просмотр и прослушивание видео записи любимого музыкального произведения, в исполнении любимого исполнителя (певца) – 12мин.

Например: композиция «Мама» в исполнении Робертино Лоретти.

На Сайте <https://vospitanie-novocherkassk.ru/>, см. кн. ВИДЕО

Перевод: https://it.lyrsense.com/robertino_loreti/mamma_rl

<p>Мама, я так счастлив, Потому что возвращаюсь к тебе. Моя песня говорит тебе, Что это самый лучший день для меня! Мама, я так счастлив... Жить вдали — зачем?</p>	<p>Мама, только для тебя летит моя песня, Мама, ты будешь со мной, Ты больше не будешь никогда одна! Как я тебя люблю! Это слова любви, что оковывают мое сердце, Может, больше уже не используются. Мама, но самая моя прекрасная песня — это ты!</p>	<p>Ты — жизнь, И в жизни я никогда больше тебя не покину! Мама, но самая моя прекрасная песня — это ты! Ты — жизнь, И в жизни я никогда больше тебя не покину! Мама, никогда больше!</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Слушаем и смотрим исполнение композиции. Итальянский мальчик поет о самом дорогом и близком человека – МАМЕ!

Записываем в Дневник самовоспитания свои впечатления.

(н.п.) Красивый, чистый, звонкий голос. Красиво звучит исполнение, трогает душу! Мальчик приятной внешности и со вкусом одет. Приятно смотреть. Приятно слушать. И повторение самого дорогого и любимого слова «Мама», усиливает эффект прослушивания! Красивейшие голосовые переходы между куплетами. Хочется слушать и слушать!

Пока неповторимый всемирный голос! И, с душой, созданная авторами песня!

5.Просмотр видео одного из 100 Чудес Света – 16мин.
Смотрим 2 серию документального фильма «Сто чудес Света» (38.00 - 45.00мин.)
https://dok-film.net/100_chudes_sveta_the_100_wonders_of_the_world_2015_7da4713e.html
Об объекте Всемирного наследия Юнеско, с 1982г. – ГАВАНЕ!



Записываем свои впечатления в Дневник самовоспитания:

(н.п.) В фильме показаны достопримечательности современной столицы легендарной Кубы – **ГАВАНЫ**.

Несколько архитектурных памятников эпохи колониализма, Капитолий, начала 20века. Видно, что у государства не хватает средств на обслуживание памятников старины.

Но жители острова не унывают, они играют, поют, танцуют!

Теплый климат, солнце, море – страна туризма и круглогодичный курорт для жителей.

И даже запрет на личные автомобили, не портит оптимистичного настроения жителей!

И они радуются жизни в скромности и простоте!

Жалко, что одной из статей дохода государства – является производство *cigar*!

Хочется пожелать жителям Кубы еще большего оптимизма, мира, радости и творческого, непрерывного труда на благо своей уникальной, во всех отношениях Родины!

6.Просмотр видео экскурсии по Эрмитажу – 20мин.
Смотрим Экскурсию по Эрмитажу в Санкт Петербурге <https://www.youtube.com/watch?v=Y6lFM1r3QXo>
(начало, - 0.00-10.00мин.) и слушаем комментарии гида:



Записываем свои впечатления в Дневник самовоспитания:

(н.п.) Величественные помещения музея вызывают восторг и несказанное восхищение! Каждый элемент на стенах, потолке – мастерство выдающихся художников и скульпторов.

Хочется с восторгом воскликнуть: **«Какая красота!»**

Светлые цвета стен и потолков радуют взор! Очень эффектно выглядят зеркальные имитации окон на противоположной стороне залов! Позолоченные украшения на стенах и великолепные скульптуры восхищают своим многообразием и неповторимой красотой! Малахитовая ротонда – выдающаяся работа уральских мастеров – вызывает радость и гордость за отечественных умельцев! Спасибо филантропу Демидову за подарок на века! (стыдно, что журналист не знает наших выдающихся полководцев).

Прямо перед ведущими находился портрет непобедимого защитника земли Русской – **Генералиссимуса А.В. Суворова!**

Хочется сердечно поблагодарить директора Эрмитажа Пиотровского М.Б., за поддержания зданий и экспонатов в восхитительном великолепии!

Примечание! **Паспорт с собой**, уменьшает цену билета почти в 2раза!

7.Просмотр и анализ картины художника-реалиста –

15мин.

Например: **Картина Висенте Ромеро Редондо «Девушка с собачкой и море»**

<https://fishki.net/3097331-nezhnaja-krasota-zheniny-v-kartinah-visente-romero-redondo.html?sign=39203844530792%2C257247765068022>



Смотрим картину и делаем запись в дневник самовоспитания:

(н.п.) Долго не мог понять – это фото или картина, настолько реалистично изображены все ее элементы. Шедевр живописи! Великолепное произведение художественного искусства! Браво **Висенте Ромеро Редондо! Это бесценный подарок на века!** Эффект картины такой, что хочется смотреть и смотреть на нее и рассматривать каждый элемент, восхищаясь мастерством художника (извините, не поднимается рука заменить ее на другую картину, на Сайте (Слайдер Искусство), а ведь мастеров живописи не мало!).

8. Организация дружного, семейного развития очередного положительного морального качества и изжития противоположного – отрицательного – 30мин.

Поэтапная, воспитательная процедура развития положительных моральных качеств, при одновременном изжитии противоположных – отрицательных, (н.п. вежливость → грубость) – включает следующие элементы:

1. Анализ характеристики положительного морального качества, например: **вежливость** - качество, характеризующее поведение человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими. Включает: внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем, готовность оказать услугу каждому, кто в этом нуждается, деликатность, такт. Противоположностью вежливости является *грубость, хамство, проявление высокомерия и пренебрежительное отношение к людям*[5].

2. Анализ характеристики отрицательного морального качества, например: *грубость* – качество, характеризующее *пренебрежение* культурой поведения; противоположно вежливости; выражается в откровенной *недоброжелательности* к окружающим, в невнимательности к чужим интересам и запросам, в неумении сдерживать свое *раздражение*, в непредумышленном или намеренном оскорблении достоинства людей, в *развязности, сквернословии, употреблении унижительных кличек и прозвищ, в хулиганских действиях*[5].

3. Общечеловеческие ценности о важности развития человеком вежливости, например: «Вежливость есть символически условное выражение уважения ко всякому человеку. Н.Бердяев» [6, с.92]. и др.

4. Общечеловеческие ценности о необходимости изжития отрицательного качества грубость, например: «У глупого тотчас же выкажется гнев его, а благоразумный скрывает оскорбление. Царь Соломон – Притчи, 12,16» [6, с.164]. и др.

5. Анализ необходимости развития положительного морального качества вежливости (с записью в Дневник самовоспитания):

- Почему вежливость необходимо развивать?
- Что происходит с человеком при отсутствии в его сознании вежливости?
- Сможет ли помочь развитие вежливости Вашей повседневной жизнедеятельности?
- Чему, по Вашему мнению, поможет развитие вежливости Вашим знакомым, друзьям, родным, близким и всем людям?

6. Анализ присутствия отрицательного морального качества грубость (с записью в Дневник самовоспитания):

- Как проявляется отрицательное моральное качество грубость в Вашей повседневной жизнедеятельности?
- Что способствует проявлению грубости?
- Почему грубость необходимо изживать из повседневной жизнедеятельности?

7. Определение составляющих положительного морального качества вежливость, **необходимых для повседневной жизнедеятельности:**

- Спасибо!
- Пожалуйста!
- Доброе утро!
- Добрый день!
- Добрый вечер!
- Будьте любезны!
- Рад Вас видеть!
- Рад Вас слышать!
- Спокойной ночи!
- Будьте добры!
- Всего хорошего!
- Разрешите войти (выйти)!
- Здравствуйте!
- До (скорой) встречи!
- Извините (пожалуйста)!
- Проходите, садитесь (пожалуйста)!
- Милости прошу!
- Всего доброго!
- Спасибо за заботу о ...!
- Благодарю (Вас)!
- Приятного аппетита!
- Будьте здоровы!
- Вас не затруднит!
- До свидания! и т.п.

8. Ежедневный контроль проявления обоих качеств с записью в Дневник самовоспитания:

- проявилось ли изживаемое отрицательное качество в течение дня, что этому способствовало, и можно ли было избежать его проявления;

- проявляется ли развиваемое положительное моральное качество или что мешает его проявлению;

- регулярная (по результатам наблюдения за развитием или в конце цикла развития конкретного положительного морального качества) самооценка количественного

уровня развития и определение присутствия его антонима - отрицательного морального качества (см. Таблица 2).

Таблица 2

**Количественный контроль развития положительного качества –
(н.п.) вежливость и изжития противоположного - *грубость***

Дни	1	2	3	4	5	6	7	8	9	31	
вежливость (примерно)	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	51 %	и.т.д
<i>грубость</i> (примерно)	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	49 %	и.т.д

Алгоритм проведения:

1) В Дневнике самовоспитания необходимо иметь структуру поэтапной воспитательной процедуры.

2)Анализируем каждый элемент поэтапной воспитательной процедуры с записью в Дневник самовоспитания.

3)Во время занятия, мы совместно проводим анализ необходимости развития положительного и изжития отрицательного качества, и записываем мысли каждого участника в Дневник самовоспитания. **Желаем друг – другу успешного развития положительного качества** (которое вытеснит постепенно из сознания – отрицательное).

4)Ежедневный контроль проявления качеств и уровень их развития, ежедневно, самостоятельно записываем в свой Дневник самовоспитания.

9. Семейная, настольная, образовательная игра «Лото: общечеловеческие ценности».

Фанты[7] – 30мин.

В игре «Лото: общечеловеческие ценности» - **Фанты**, представляют вторую часть игры, когда определится победитель, который закрыл игровыми фишками все 6 квадратов игровой карты. Как победителю, ему предоставляется право руководить раздачей Фантов – участникам игры.

Игра ФАНТЫ

Ведущий Игрок – набравший большее количество очков. 1.Броском кубика определяет исполнителя фанты, считая по солнцу от себя. 2.Одним (двумя, тремя) бросками кубика определяет фанты для исполнения!					
1.Спеть свою любимую песню (можно хором!) (название, чувства)	2.Рассказать свое любимое стихотворение (автор, чувства)	3.Рассказать о добром человеке, который встретился Вам в жизни (кроме родных) (имя, профессия, чувства)	4.Рассказать о любимой книге (название, автор, чувства...)	5.Рассказать о любимом фильме (название, содержание, чувства)	6.Рассказать о любимом герое, которому Вы стараетесь подражать (имя, подвиг, чувства)
7.Рассказать о любимом персонаже из кино (книги) (имя, книга, фильм, чувства)	8.Рассказать о любимом музыкальном произведении (чувства, вдохновение, радость...)	9.Рассказать о любимом школьном педагоге (предмет, внешность, интеллигентность или простота...)	10.Рассказать о любимой картине (автор, что изображено, чувства ...)	11.Рассказать об известном педагоге, который Вам близок (кто и почему...)	12.Рассказать о любимом архитектурном сооружении (какое, где, почему, чувства...)
13.Рассказать о любимом (ой) актере (актрисе) (кино (театра) (имя, почему, эмоции...)	14.Рассказать о любимом рассказе (название, автор, чувства...)	15.Рассказать о Ваших любимых местах природы (где, почему, чувства...)	16.Рассказать о любимом литературном персонаже (произведение, имя, почему, чувства...)	17.Рассказать о любимом персонаже из кино (фильм, роль, чувства...)	18.Рассказать о любимом певце (певице) (имя, почему, эмоции...)
1.Семь раз промячать! (м-ууу...)	2.Семь раз прокукарекать (ку-ка-ре-ку...)	3. Семь раз проквакать (ква...)	4. Семь раз проблеять (бее...)	5. Семь раз зарядать (и-го-го...)	6. Семь раз мяукнуть (мяу...)
Для тех, кто не готов выполнить рекомендации основного фанты, ведущий игрок, броском кубика определяет развлекающий (1-6)					

Описание!

Эта часть игры посвящена закреплению развитых воспитательных элементов в своем сознании!

Практика игры:

1)Броском игрового кубика определяется ведущий (если присутствует более 6-ти человек, производим два броска, если более 12-ти человек, то три броска кубика)

2)Ведущий обладает преимуществом перед другими участниками и может себе лично назначить любой Основной фант или Развлекающий фант!

3)Ведущий выбирает участника для выполнения фанта, броском кубика (если участников до 6-ти человек - он производит, один бросок, и, считая после себя(и пропуская себя), по часовой стрелке, выбирает участника. При присутствии ровно 6-ти человек, при цифре 6, на кубике, он считает от себя).

4)Участник выполняет условия Основного фанта, или, если он не готов, ведущий, броском кубика выбирает ему Развлекательный фант.

Внимание! Каждому участнику, желательно записать свое устное выполнение условий Основного фанта на диктофон МТ, а затем поместить текст записи в Дневник самовоспитания, для самостоятельного анализа!

10.Совместно посылаем мысль: **«Пусть Миру будет хорошо!»** – 1мин.

Всего:180минут

Внимание! 1.В Вашей дружной семье, супруги (и взрослые дети) могут по очереди готовить материалы процесса взаимовоспитания, в выходные дни.

2.Для самовоспитания вечером, в рабочие дни, целесообразно готовить материалы в выходные дни.

Использованные источники:

1. Педагогика воспитания детей, юношества, семьи [Электронный ресурс]. URL: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/> (дата обращения: 7.06.2020).
- 2.Толстой Л.Н. Круг чтения [Электронный ресурс]. URL: <https://online-knigi.com/page/203194> (дата обращения: 7.06.2020).
- 3.Островский Н.А. Самое дорогое у человека – это жизнь[Электронный ресурс]. URL: <http://www.dal.by/news/2/15-03-13-23/>(дата обращения: 7.06.2020).
- 4.Вейсс Ф.Р. Нравственные основы жизни [Электронный ресурс]. URL: https://r-books.net/weiss/weiss_01.html (дата обращения: 7.06.2020).
5. Словарь по этике / Под. ред. А.А. Гусейнова и И.С.Кона. – М.: Политиздат, 1989. – 447с.
6. Душенко К.В. Большая книга афоризмов. – Изд.9 –е, исправленное. М.: Эксмо, 2007.
7. Трофимчук А.Г. Игра «Лото: общечеловеческие ценности» - основной элемент воспитания одаренных детей и молодежи // Одаренность и ее развитие: Сборник статей и методических материалов Международной научно-практической конференции.14 апреля 2017 г. / Казанский (Приволжский) фед. ун-т. Казань: КФУ, 2017. С.328-331.