

НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЛАСНЫМИ РУКОВОДИТЕЛЯМИ

Тема 1. Личная подготовка классных руководителей по теории и практике самовоспитания (Семейного взаимовоспитания)

«...если человека не воспитывать или давать ему ложное воспитание, то он будет самым диким животным из всех, которых производит Земля».
Аристотелис (Платон)

Занятие 2. Основные элементы процесса воспитания

Вопросы занятия:

1. Основные, составляющие элементы процесса воспитания, на основании его научно-педагогического определения.
2. Воспитательная процедура развития положительных эмоций (изжития отрицательных).
3. Воспитательная процедура поиска ответов на вопросы, что человек должен и не должен в жизни делать?
4. Поэтапная, воспитательная процедура развития положительных моральных качеств, при одновременном изжитии противоположных – отрицательных.

Первый вопрос: Основные, составляющие элементы процесса воспитания, на основании его научно-педагогического определения

На основании научно-педагогического определения процесса воспитания

(Процесс воспитания на основе общечеловеческих ценностей, представляет обогащение индивидуальности (и личности) человека: **положительными эмоциями** (альтруизма, героизма, гуманизма, красоты, любви, милосердия, патриотизма, радости, сочувствия, справедливости, целомудрия, эмпатии; с одновременным изжитием противоположных отрицательных: *бюрократизма, волюнтаризма, конформизма, мести, нигилизма, предательства, ревности, сарказма, скептицизма, страха, тщеславия, ужасного*) и **знаниями**, как он должен жить и что он должен и не должен в жизни делать, а также **развитыми положительными моральными качествами** общечеловеческого идеала современной этики (бережливости, благородства, вежливости, великодушия, верности, выдержки, духовности, идейности, искренности, мужества, правдивости, принципиальности, самоотверженности, скромности, смелости, терпимости, трудолюбия, человечности, честности, чувства нового, чуткости; с одновременным изжитием противоположных отрицательных: *вероломства, высокомерия, грубости, зазнайства, злорадства, злословия, карьеризма, корыстолюбия, косности, лицемерия, малодушия, мещанства, распутства, скупости, трусости, тунеядства, ханжества, цинизма, чванства, эгоизма*), применёнными в повседневной жизнедеятельности), разработаны научно-педагогические элементы воспитательного процесса:

- 1) Структура процесса воспитания.
- 2) Воспитательная процедура развития положительных эмоций (изжития отрицательных).
- 3) Воспитательная процедура поиска ответов на вопросы, что человек должен и не должен в жизни делать?
- 4) Поэтапная, воспитательная процедура развития положительных моральных качеств, при одновременном изжитии противоположных – отрицательных.
- 5) Домашний досуговый центр – фундамент воспитания.
- 6) Комплекс самовоспитания (семейного взаимовоспитания).

7)Идеальный портрет учителя (Идеальный портрет современника(цы)), к достижению которого целесообразно направить процесс самовоспитания.

8)Дневник самовоспитания.

9)Самостоятельный мониторинг уровня воспитанности.

Структура процесса воспитания. Подробно рассмотрена в материале [Первого занятия](#).

Домашний досуговый центр – фундамент воспитания: представляет синтез библиотеки, фонотеки и видеотеки со специально, научно – методически отобранными – книгами, аудио записями и видео записями, высокого духовно-нравственного содержания, по 9-ти направлениям общечеловеческих ценностей, мебель и аппаратура для их чтения, прослушивания и просмотра(будет подробно описан в материалах [Третьего занятия](#))[1].

Комплекс самовоспитания (семейного взаимовоспитания):

Каждый вечер (регулярно) я (мы всей семьёй) примерно в 20 часов (в выходные дни с 15.00 до 18.00), занимаюсь (емся) самовоспитанием (взаимовоспитанием): Слушаю (ем) любимые музыкальные произведения; пою (ём) под караоке свои любимые песни и романсы, читаю (читаем вслух и обсуждаем) (н.п.) «Круг чтения» Л.Н.Толстого и выделяю (совместно выделяем) ответы на вопросы, что должен и не должен человек в жизни делать и делаем записи в свой Дневник самовоспитания, в соответствующую, не прекращающуюся Таблицу; рассматриваю и повторяю (совместно обсуждаем предыдущие записи в Таблице); смотрю (смотрим и обсуждаем) видеофильмы и видеопрограммы высокого духовно-нравственного содержания; занимаюсь (совместно занимаемся) развитием очередного положительного морального качества и изжитием противоположного отрицательного с записью в Дневник самовоспитания; играем в настольные, семейные, образовательные игры; рассматриваю, анализирую (совместно рассматриваем и анализируем) сайты в интернете и альбомы высокого изобразительного искусства, делаю (делаем) записи в Дневник самовоспитания; анализирую (совместно обсуждаем и анализируем) текущие духовно-нравственные события общественной жизни: ЗОЖ, ТВ и радиопрограммы, фильмы, премьеры, концерты, вернисажи; планирую (планируем совместные) творческие дела, приносящие пользу окружающим людям; в заключение, посылаю (совместно посылаем) красивые, добрые и высоконравственные мысли – чтобы всем людям было хорошо! (будет подробно описан в материалах [Четвертого занятия](#)) [2].

Идеальный портрет учителя (Идеальный портрет современника (цы)), к достижению которого целесообразно направить процесс самовоспитания: содержит основные свойства и качества личности Идеала (будет подробно описан в материалах [Пятого занятия](#) (будет подробно описан в материалах [Темы 2, Четвертого занятия](#))) [3].

Дневник самовоспитания содержит: необходимые справочные материалы; планирование процесса самовоспитания и его результаты; Идеальный портрет учителя (Современника(цы)), к достижению которого целесообразно стремиться в процессе самовоспитания; не прекращающаяся Таблица «Что я должен(на) и не должен(на) в жизни делать»; записи проведения воспитательных процедур; результаты самостоятельного мониторинга уровня воспитанности (будет подробно описан в материалах [Седьмого занятия](#)) [4].

Самостоятельный мониторинг уровня воспитанности включает: самостоятельное анкетирование уровня развития положительных моральных качеств и уровня присутствия отрицательных качеств; самостоятельное определение уровня развития эмоций; самооценку уровня развития духовно-нравственных основ общечеловеческих ценностей(будет подробно описан в материалах [Восьмого занятия](#)) [5].

Второй вопрос: Воспитательная процедура развития положительных эмоций (изжития отрицательных)

Для развития эмоций (н.п.) патриотизма (включающем: любовь к Родине и мужество (смелость + выдержка + самоотверженность) по защите и отстаиванию ее интересов)[4]:

-прослушивание тематических музыкальных композиций, н.п.: «С чего начинается Родина», музыка - В.Баснер, слова – М.Матусовский; «Я люблю тебя Россия», музыка - Д.Тухманов, слова - М.Ножкин; «Что может быть лучше России», музыка - Е.Крылатов, слова - Л.Дербенёв; «Уголок России», музыка - В. Шаинский, слова - Е. Шевелёва и др.;

-использование тематических литературно - музыкальных композиций, н.п.: Литературно - музыкальная композиция "С чего начинается Родина" направлена на воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен о Родине, Мире, песен военных лет. Воспитывает уважительное отношение к старшему поколению. Возможно использование на классных часах, посвященных Великой Победе. Содержание:

- 1) Чтение стихов: Откуда начинается Россия?
- 2) Стихотворение «Родина» З. Александровой.
- 3) Исполняется 1 куплет «Гимна РФ».
- 4) Россия многонациональная страна.
- 5) Прослушивание песни «Моя Россия».
- 6) Танец «Гляжу в озёра синие...».
- 7) Прослушивание песни «Уголок России».
- 8) Защита Отечества – священная и почетная обязанность человека и гражданина Российской Федерации.
- 9) Стихи, Расул Гамзатов «Разве тот мужчина?».
- 10) Исторические Защитники Отечества: Петр Первый, Александр Суворов и др.
- 11) Фрагмент песни «Священная война».
- 12) Прослушивание песни «Майский вальс».
- 13) Прослушивание песни «Солнечный круг».
- 14) Текст «С чего начинается Родина» [6].

-просмотр тематических х.ф., н.п.: «Чрезвычайное происшествие», СССР, 1958, реж. В.Ивченко; «Журналист», СССР, 1967, реж. С. Герасимов; «На полпути в Париж», Россия, 2001, реж. Я. Лапшин и др.

-посещение тематических выставок произведений изобразительного искусства (живописи, фото). Например: Галерея А.Шилова[7].

Третий вопрос: Воспитательная процедура поиска ответов на вопросы, что человек должен и не должен в жизни делать?

На примере анализа отрывка из рассказа Н.С.Лескова «Однодум», поясняем воспитательную процедуру поиска ответов на вопросы, - что должен и не должен человек в жизни делать?: «(Губернатор Костромской Губернии, Сергей Степанович Ланской, беседует с квартальным г.Солигалич, Александром Афанасьевичем Рыжовым)...

— Семья у вас есть?

— Есть жена с сыном.

— Жалованье малое получаете?

Никогда не смеявшийся Рыжов улыбнулся.

— Беру,— говорит,— в месяц десять рублей, а не знаю, как это—много или мало.

— Это не много.

— Доложите государю, что для лукавого раба это мало.

— А для верного?

— Достаточно.

— Вы, говорят, никакими статьями не пользуетесь? Рыжов посмотрел и промолчал.

— Скажите по совести: быть ли это может так?

— А отчего же не может быть?

— Очень малые средства.

— Если иметь великое обуздание, то и с малыми средствами обойтись можно.

Но зачем вы не проситесь на другую должность?

- А кто же эту занимать станет?
- Кто-нибудь другой.
- Разве он лучше меня справит?»[8].

Вывод: Я должен (на) любить свою профессию и не быть *карьеристом*.

Свои поиски ответов на вопросы, - что я должен и не должен в жизни делать? - мы вписываем в Таблицу 1, которую регулярно (ежедневно) пополняем.

Таблица 1

Что я должен (на) и не должен (на) в жизни делать

Должен (на)	не должен (на)
Любить свою профессию	быть <i>карьеристом</i>

Четвертый вопрос: Поэтапная, воспитательная процедура развития положительных моральных качеств, при одновременном изжитии противоположных – отрицательных

Поэтапная, воспитательная процедура развития положительных моральных качеств, при одновременном изжитии противоположных – отрицательных, – включает следующие элементы:

1. Анализ характеристики положительного морального качества, например: **вежливость** - качество, характеризующее поведение человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими. Включает: внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем, готовность оказать услугу каждому, кто в этом нуждается, деликатность, такт. Противоположностью вежливости является *грубость, хамство, проявление высокомерия и пренебрежительное отношение к людям*[9].

2. Анализ характеристики отрицательного морального качества, например: *грубость* – качество, характеризующее *пренебрежение* культурой поведения; противоположно вежливости; выражается в откровенной *недоброжелательности* к окружающим, в невнимательности к чужим интересам и запросам, в неумении сдерживать свое *раздражение*, в непредумышленном или намеренном оскорблении достоинства людей, в *развязности, сквернословии, употреблении унижительных кличек и прозвищ, в хулиганских действиях*[9].

3. Общечеловеческие ценности о важности развития человеком вежливости, например: «Вежливость есть символически условное выражение уважения ко всякому человеку. Н.Бердяев» [10, с.92]. и др.

4. Общечеловеческие ценности о необходимости изжития отрицательного качества *грубость*, например: «У глупого тотчас же выкажется гнев его, а благоразумный скрывает оскорбление. Царь Соломон – Притчи, 12,16» [10, с.164]. и др.

5. Анализ необходимости развития положительного морального качества вежливости (с записью в Дневник самовоспитания):

- Почему вежливость необходимо развивать?
- Что происходит с человеком при отсутствии в его сознании вежливости?
- Сможет ли помочь развитие вежливости Вашей повседневной жизнедеятельности?
- Чему, по Вашему мнению, поможет развитие вежливости Вашим знакомым, друзьям, родным, близким и всем людям?

6. Анализ присутствия отрицательного морального качества *грубость* (с записью в Дневник самовоспитания):

- Как проявляется отрицательное моральное качество *грубость* в Вашей повседневной жизнедеятельности?
- Что способствует проявлению *грубости*?

- Почему грубость необходимо изживать из повседневной жизнедеятельности?

7. Определение составляющих положительного морального качества вежливость, **необходимых для повседневной жизнедеятельности:**

- Спасибо!
- Пожалуйста!
- Доброе утро!
- Добрый день!
- Добрый вечер!
- Будьте любезны!
- Рад Вас видеть!
- Рад Вас слышать!
- Спокойной ночи!
- Будьте добры!
- Всего хорошего!
- Разрешите войти (выйти)!
- Здравствуйте!
- До (скорой) встречи!
- Извините (пожалуйста)!
- Проходите, садитесь (пожалуйста)!
- Милости прошу!
- Всего доброго!
- Спасибо за заботу о ...!
- Благодарю (Вас)!
- Приятного аппетита!
- Будьте здоровы!
- Вас не затруднит!
- До свидания! и т.п.

8. Ежедневный контроль проявления обоих качеств с записью в Дневник самовоспитания:

- проявилось ли изживаемое отрицательное качество в течение дня, что этому способствовало, и можно ли было избежать его проявления;

- проявляется ли развиваемое положительное моральное качество или что мешает его проявлению;

- регулярная (по результатам наблюдения за развитием или в конце цикла развития конкретного положительного морального качества) самооценка количественного уровня развития и определение присутствия его антонима - отрицательного морального качества (см. Таблица 2).

Таблица 2

**Количественный контроль развития положительного качества –
(н.п.) вежливость и изжития противоположного - грубость**

Дни	1	2	3	4	5	6	7	8	9	31	
вежливость (примерно)	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	51 %	и.т.д
<i>грубость</i> (примерно)	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	49 %	и.т.д

Контрольные вопросы:

1. Назовите, пожалуйста, основные элементы процесса воспитания.
2. Пожалуйста, Ваша информация, - что Вы должны и не должны в жизни делать?
3. Из каких элементов (этапов) состоит «Поэтапная, воспитательная процедура развития положительных моральных качеств, при одновременном изжитии противоположных – отрицательных»?

Список использованной литературы

1. Трофимчук А.Г. Досуговый центр совершенствования духовного мира Человека // Молодежь и общество: перспективы развития: Материалы научно - практ. конф., 25 ноября 2009 года, г. Мурманск. В 2 ч. Ч.2. / Мурманский госуд. техн. ун-т. Мурманск: Изд-во МГТУ, 2010. С.110-117.
2. Трофимчук А.Г. Научно-педагогические основы организации самовоспитания учителя начальных классов // Начальное образование в современных социокультурных условиях: материалы Междунар. науч.- практ. конф., г. Минск, 4 нояб. 2019 г. / Бел. гос. пед. ун-т. – Минск: БГПУ, 2019. С.122-127.
3. Трофимчук А.Г. Идеальный портрет учителя СОШ в системе профессиональной подготовки // Молодежь. Наука. Современность: III Всерос. науч.-практ. конф. с международ. уча-стием (9 апреля 2016 г.): сборник статей. Том 2 / Филиал ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. С. 122-125
4. Трофимчук А.Г. Дневник самовоспитания студента // Модернизация педагогического процесса в контексте современной российской педагогической реформы. Материалы региональной научно - практической конф. 27 мая 2008 г. пос. Персиановский / Донской гос. аграр. ун-т.: ДонГАУ, 2008. С.77-79.
5. Трофимчук А.Г. Научно-педагогические основы организации непрерывного самовоспитания // Дополнительное образование взрослых: проблемы и перспективы развития: материалы III Международной научно-практической конференции, 24 марта 2017 г., Минск / Ун-т гражд. защиты. Минск: УГЗ, 2017. С.167-173.
6. С чего начинается Родина [Электронный ресурс]. URL: <https://megatalant.com/biblioteka/literaturno---muzykalnaya-kompoziciya-s-chego-nachinaetsya-rodina-80702.html> (дата обращения: 10.02.2020).
7. Галерея Александра Шилова [Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=RxAot6iKhmY&feature=emb_logo (дата обращения: 5.02.2020).
8. Лесков Н.С. Одинодум. Собрание сочинений в 12 т.: Т.2 / Сост. и общ. ред. В. Ю. Троицкого. – М.: Правда, 1989. – 414с.
9. Словарь по этике / Под. ред. А.А. Гусейнова и И.С. Кона. – М.: Политиздат, 1989. – 447с.
10. Душенко К.В. Большая книга афоризмов. – Изд. 9-е, исправленное. М.: Эксмо, 2007.